



## Armonia d'interni

a cura di **Stefania Sanna**  
foto per gentile concessione di **Verdarte**, Imola, BO ([www.verdarte.com](http://www.verdarte.com))  
e di **Studio Stefania Sanna Interior Designer**

Piccoli tocchi per vestire la casa a festa

# Armonie di Natale

QUESTO NUOVO CASANTICA ESCE IN PIENA ATMOSFERA NATALIZIA. LO SPIRITO FESTIVO PUÒ ESSERE DECLINATO IN MILLE E PIÙ MODI. A COMINCIARE DALL'ALBERO. MA COME ADDOBBARLO CON GUSTO? ALCUNI PREZIOSI ACCORGIMENTI. MAGARI PER IL PROSSIMO ANNO

Il periodo natalizio suscita emozioni controverse. Chi fugge al caldo per sottrarsi alla monotona routine di pacchi e pranzi e chi si getta con voluttà nella trasformazione natalizia della casa. Non occorre più l'attenuante dell'aver nutrite schiere di figli, nipoti e affini da accontentare. L'impegnante moda della decorazione personalizzata libera da ogni pudore e permette di scatenare le proprie risorse creative. Un limite però dobbiamo darlo. Se

non vogliamo cadere nel kitsch, o non abbiamo doti immaginifiche, meglio affidarsi a un bravo professionista. Da anni, i migliori fioristi propongono decorazioni molto interessanti e, oltre all'albero, possono fornire e sistemare ogni genere di addobbo. Chi è dotato di buon gusto e manualità può invece far da sé, con grande soddisfazione, assaltando i mercatini di Natale o creando manufatti totalmente artigianali. La casa però non



### ▲ White Christmas

Un albero decorato con effetto neve, una bambolina e altri dettagli rigorosamente bianchi. Il candore amplifica la naturalezza verde dell'albero. E regala alla casa vestita a festa un intrigante - elegante - effetto esterno.



### ▲ Auguri al naturale

Il legno regala effetti senza tempo, di grande morbidezza e calore al Natale. Vale per i piccoli oggetti, come la buffa mongolfiera e il cavallino a dondolo sagomato. Qualche elemento realmente naturale - le pigne, in questo caso - ne accentua la naturalezza. Addobbi di questo tipo si prestano per decorare l'albero ma anche come festoni sospesi, che discendono dal soffitto.

### ▼ Ghirlanda per ghiottoni ▼

Panettoni, pandori, torroni, panforti, ricciarelli... e ghirlande. Anche le decorazioni natalizie possono essere rivisitate all'insegna della dolcezza. Come questa ghirlanda, ravvivata da biscotti, fettine d'arancia candite e altre piccole ghiottonerie.



### ▲ La festa dei bambini

Il Natale è innanzitutto la festa dei bambini. Giocattoli e morbidi peluche ammantano di tenerezza l'albero. Come questa adorabile distesa di orsacchiotti. Non sono disposti a caso: occultano il vaso e introducono gradualmente lo slancio verticale dell'albero.



## ▼ “Giocare” con i colori

Un albero simpatico e accattivante, addobbato con approccio giocoso, tenerezze infantili e altre piccole curiosità. L'abete si presta ad accogliere qualsiasi oggetto. Ma è bene prestare un pizzico d'attenzione ai richiami cromatici. In questo caso, la percezione d'armonia è strettamente intrecciata ai rossi e ai verdi che si rincorrono.



deve essere violata da oggetti stilisticamente differenti. Decidiamo innanzitutto quale spirito dovrà avere e successivamente, cercheremo gli elementi che meglio si possano integrare. Lo spirito natalizio infatti può essere declinato in un ventaglio

amplissimo.

Il colore soprattutto: rosso, oro e argento, i più classici. Viola e blu, i più ricercati. Naturali, i più dolci. Ma anche viaggi, ricordi, epoche storiche, stravaganze... Tutto può essere “natalizzato”. L'albero, soprattutto, si presta a



## ▲ Natale classico

Un classico – elegantissimo – albero di Natale. Inseriamo i decori in ordine decrescente rispetto al cono, i più piccoli in alto e, via via, i maggiori. Daremo equilibrio alla composizione. E il risultato sarà impeccabile.

## ◀ Natale di lusso

Una “lussuosa” composizione di oggetti argentati. Il dialogo fra superfici levigatissime e altre di gusto più naturale crea effetti molto intriganti. Tutto può essere argentato, con uno spray o con le apposite paste.

essere interpretato nei modi più inusuali. Agghindato di pigne raccolte nel bosco e accompagnato da palle in polistirolo, rivestite con juta naturale e fiocchi di corda da salame, per infondere calore e genuinità. Imbottito di piume rosse e rifinito con grandi fiocchi di velluto in tinta per giocare con il colore. Riempito di fiori disidratati con colorazioni degradé e palline di vetro in tinta. Allestito con i piccoli peluche, che i bimbi posseggono in

quantità, per esaltare il carattere fanciullesco della festa.

Diamo dunque fondo alle nostre collezioni e alla nostra fantasia.

Ma non dimentichiamoci che l'albero va preparato per gradi e, soprattutto, con pazienza.

Prima di tutto dovremo definire se sintetico o fresco. Il profumo dell'abete vero in casa è una magia impareggiabile, il colore, la sua garbata asimmetria rendono la sua presenza inconfondibile. La varietà preferibile è quella



### ▲ Natale sfavillante

I dettagli dorati e i cristalli regalano grande luminosità e lussuosa opulenza. E sono perfetti per case "importanti", che necessitano di un albero all'altezza.



### ▲ Natale in rosso

Un bellissimo albero "rosso". Le piume - che si trovano in grandi quantità e a prezzi esigui - si prestano a riempire un intero albero senza sacrificare una percezione di leggerezza. E sono perfette anche per alberi giganteschi.

con aghi non caduchi, da acquistare con le radici per poterlo poi trapiantare.

Il riutilizzo nel tempo e la facilità di gestione hanno ormai soppiantato il vero con il finto: le ottime imitazioni in commercio confondono l'occhio e si rivelano un buon investimento, a fronte dei tanti anni di possibile riutilizzo.

Se possibile, meglio sfruttare tutto lo spazio a disposizione: più l'albero è grande e più efficace sarà la sua presenza scenica in casa. Il passo successivo riguarda l'illuminazione. Le collane di luce devono essere sistemate, in maniera ordinata, attorno alla parte interna dei rami. E non va lesinata la loro quantità. Un albero ben illuminato è già di per sé una bellissima opera. Evitiamo luci a forte intermittenza e preferiamo colori chiari, mono tono. I led in corde multicolore dovrebbero rimanere retaggio dei luoghi pubblici, in casa vanno utilizzati solo, eventualmente, negli addobbi delle camere dei bambini. Il monocolori invece può essere

efficace per enfatizzare gli allestimenti realizzati completamente con un solo tono.

Una volta terminata la preparazione dovremmo, con ponderazione, inserire gli elementi decorativi. Ricordiamo di guardare spesso la nostra opera, allontanandoci da essa. Solo così avremo una visione corretta dell'andamento che stiamo tenendo e correggere le eventuali mancanze.

Inseriamo i decori in ordine decrescente rispetto al cono, i più piccoli in alto e, via via, i maggiori. Solo così si darà equilibrio alla composizione.

Se gli addobbi hanno la medesima grandezza, facciamo attenzione a inserirli anche all'interno dei rami, cercando di riempire le parti vuote e di non appesantire quelle piene di rami.

Completare un albero con perizia può essere certamente laborioso. Ma il gesto finale di apporre la stella sulla sommità ci regalerà soddisfazione e letizia. Ciò che serve per avviare le festività in armonia.

### ◀ Tavola in festa

Anche la tavola si veste a festa. Bastano pochi tocchi. Come queste composizioni di bacche, che richiamano il rosso di bicchieri, tovaglioli e poltrone e che regalano slancio verticale alla tavola.

L'esperto



**Studio Stefania Sanna**

interior designer

via Don Bughetti, 1/a

40026 Imola (BO)

e-mail: [posta@stefaniasanna.it](mailto:posta@stefaniasanna.it)

[www.stefaniasanna.it](http://www.stefaniasanna.it)

## È Natale nell'Antica Dimora di Mauro

C'è un formidabile amico di *CasAntica* che, lo scorso anno, ci ha inviato alcune foto del suo personalissimo albero di Natale. È **Mauro Carrazza**. Un autentico vulcano di creatività e di idee all'insegna del recupero. Ci piace l'idea di affiancare al Natale tenero, ricercato, permeato di un'eleganza tipicamente femminile della nostra Stefania, l'albero più "rude", rustico e virile (ma rivisitato con finezze tecnologiche) di Mauro.

Il servizio a lui dedicato - "Una cantina a Caprani-

ca", apparso su *CasAntica* 57 del gennaio-febbraio 2014 - è rimasto nel cuore di tanti. La sua "Via Romana Antica Dimora", nella Tuscia viterbese, sta raccogliendo consensi entusiasti da parte di addetti ai lavori, giornalisti e appassionati. Si tratta di un unicum. Per rendersene conto vale la pena dare un'occhiata al suo sito [www.viaromanantica-dimora.it](http://www.viaromanantica-dimora.it) Soprattutto, Mauro è un nostro amico. Ci sentiamo spesso. Le sue creazioni ci conquistano sempre. E meritano di essere condivise con tutti.

